



RECHERCHE SUR LE YOGA
DANS L'ÉDUCATION

PUBLIC CONCERNÉ

Les stages résidentiels s'adressent à toute personne concernée par l'éducation : enseignants, professionnels intervenant dans le champs éducatif ou médico-éducatif, professeurs de yoga et parents... pratiquant le yoga régulièrement, découvrant le RYE ou ayant déjà suivi ses formations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les ateliers « yoga dans l'éducation », animés par les formateurs du RYE, sont composés d'échanges et de mises en situation.

MÉTHODES D'ÉVALUATION

Mises en situation et quiz

VALIDATION

Une attestation de compétences est remise à l'issue du stage.

PROFIL DES FORMATEURS

Les formateurs du RYE conjuguent la double compétence d'enseignant ou d'éducateur et de professeur de yoga.

* Les formations du RYE sont accessibles aux personnes en situation de handicap, contacter le secrétariat pour identifier les adaptations possibles

STAGE RÉSIDENTIEL 2024 À SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

du lundi 22 au samedi 27 juillet

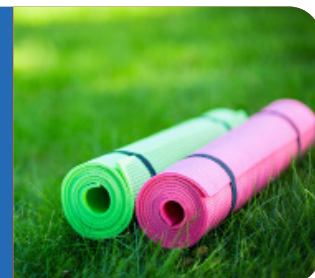
40 heures

en immersion résidentielle

6 jours consécutifs

360,00€ (frais pédagogiques)

frais d'hébergement non inclus



VIVRE ENSEMBLE - Le yoga nous invite à prendre conscience de ce qui nous relie aux autres, à l'humanité et à notre environnement et aussi à exercer notre discernement (VIVEKA) sur ces liens.

Il nous engage à nous inscrire dans le collectif. Adapté et mis au service de l'éducation, il éveille notamment à l'écoute et la préoccupation mutuelles.

Les exercices améliorant la qualité du vivre ensemble (YAMA) et réduisant les tensions physiques et mentales (NIYAMA) seront au centre de ce stage résidentiel. Ils viendront s'intégrer naturellement aux autres étapes de l'échelle de Patanjali : se mettre en posture juste (ASANA), respirer (PRANAYAMA), savoir se relaxer (PRATYAHARA) et se concentrer (DHARANA).

OBJECTIFS

Le stage résidentiel permet de découvrir les techniques RYE ou d'entretenir et enrichir les connaissances et compétences acquises durant les formations afin d'en faire bénéficier des enfants, adolescents, ou jeunes adultes dans un contexte scolaire, périscolaire ou familial.

A l'issue de la formation, les participants seront à même de :

- proposer des exercices améliorant la connaissance de soi parmi les autres ;
- proposer des exercices augmentant la capacité d'écoute et de prise en considération des autres ;
- mettre en œuvre des exercices collaboratifs invitant au respect de l'environnement humain et naturel ;
- créer des situations propices à la prévention des conflits en invitant à mieux comprendre les enjeux relationnels ;

Ces exercices pourront être pratiqués isolément ou en séances complètes, en classe et/ou en atelier.

DATES

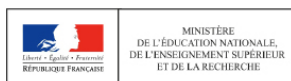
Saint-Antoine-l'Abbaye

Début du stage : lundi 22 juillet, accueil à partir de 14h, début du stage à 16h30

Fin du stage : Samedi 27 juillet après le déjeuner

Le programme détaillé par jour vous sera disponible dans votre espace stagiaire 15 jours avant le début du stage.

INSCRIPTIONS sur le site www.rye-yoga.fr



Association loi 1901, agréée par le ministère de l'Éducation nationale
RYE France – 35 rue Rousselet – 75007 Paris
N° Formateur 11 75 52767 75 – N° Siret 409 890 019 00030

RYE

RECHERCHE SUR LE YOGA
DANS L'ÉDUCATION

PROGRAMME TYPE D'UNE JOURNÉE

(horaires à confirmer)

7h	Cours de yoga
8h	Petit déjeuner
9h15/12h	Ateliers yoga éducation
12h30	Déjeuner et temps libre
15h/17h30	Ateliers thématiques
18h	Yoga nidra/conférence
19h30	Dîner
SOIRÉE	Activité ou temps libre

1 - INSCRIPTION AU STAGE sur le site www.rye-yoga.fr

Inscription sur le site du RYE et
règlement des frais pédagogiques du
stage.

2 - RÉSERVATION HÉBERGEMENT (Obligatoire)

Le lien pour la réservation de
l'hébergement en pension complète
à l'Arche St-Antoine vous sera
communiqué par le RYE après
inscription sur le site du RYE (dossier
administratif complet).

Les attributions de lits se font par
ordre d'arrivée des inscriptions. Si
vous souhaitez avoir le choix, ne
tardez pas à remplir le formulaire.

ATELIERS AU CHOIX

ATELIERS DU MATIN « YOGA DANS L'ÉDUCATION »

animés par les formateurs du RYE

« Le corps en mouvement »

Atelier 3-8 ans

Atelier 9-13 ans

Atelier 14-18 ans

ATELIERS «THÉMATIQUES» DE L'APRÈS-MIDI

animés par des intervenants externes

ATELIER « Mise en piste »

animé par Dimitri VANDEVELDE, Professeur de yoga, formateur RYE

Un travail sera réalisé sur l'expression corporelle et l'expression orale avec pour objectif de s'amuser, de laisser place à l'imaginaire et la créativité, et de favoriser l'estime de soi et la confiance en soi. La volonté de faire ou non un exercice sera toujours respectée. La plupart des pratiques proposées pourront être réinvesties en atelier yoga pour enfants ou adolescents.

Atelier « Danse expression primitive et tambour Japonais»,

animé par Agnès JACQUEMARD, musicienne, rythmicienne, formatrice RYE

La danse expression primitive est dynamique, collective, ludique.

Sa pratique permet de vibrer à l'unisson, de se sentir enraciné, d'éprouver l'union corps/esprit.

A travers la danse expression primitive, nous retrouvons un véritable ressourcement collectif ainsi qu'une grande jubilation. Danser permet de renouer avec un passé lointain et primitif, avec une mémoire corporelle que chacun porte en soi. Sa pratique permet de développer : force, dynamisme, ouverture, créativité, spontanéité et bien être.

On y retrouve l'importance du groupe, du rythme, du jeu et de l'accompagnement vocal.

Le tambour japonais bat la marche du monde. Il est associé depuis longtemps à l'histoire du Japon. Sa pratique est synonyme de fête et s'articule autour du rythme et du mouvement.

C'est un art puissant qui rapproche les individus et allie rythme, mouvement et voix.

Durant cet atelier nous aborderons séparément la danse et la pratique du tambour. Dans l'idée ensuite de les réunir.

Ces deux pratiques sont accessibles à tous.

ATELIER « Immersion pratique dans la photographie contemplative et méditative »

animé par Nathalie MAGREZ, photographe plasticienne

Photographier : écrire avec la lumière.

Image : anagramme de magie.

Mais force est de constater que le monde numérique nous a transformés en chasseurs et consommateurs boulimiques d'images.

Et si on sortait de cette frénésie ? Et si on prenait le temps de vraiment regarder, pour voir enfin ? Et si, au lieu de « prendre » des photos, un peu de merveilleux s'invitait là, sous nos yeux ? Et si au lieu de « shooter » tout, tout le temps, on explorait la photographie comme un outil de contemplation et de méditation ? Et si, enfin, le temps d'un stage, on se connectait vraiment à la beauté, à la poésie et à la magie des images ?