

MÉMOIRES

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères
a. Respect de la forme du mémoire
Nombre maximum de pages et d'annexes, intitulé du fichier, présence des numéros de page
Lisibilité du texte, des parties et sous-parties du plan dans le corps du mémoire
b. Compréhension et intégration des outils du RYE
Logique des séances suivant l'échelle de Patanjali
Construction de séances en réponse à des objectifs
Adaptation des séances, des exercices et de l'animation au public et au contexte
Expérimentation suffisante : diversité des pratiques
Respect de la laïcité et des valeurs du RYE
c. Réponse apportée par le mémoire à la problématique posée
Cohérence du cadre et des objectifs d'expérimentation avec le sujet du mémoire
Cohérence des pratiques mises en œuvre par rapport aux objectifs annoncés
Pertinence de la réflexion par rapport à la / aux question(s) initiale(s) (problématique)
d. Apports théoriques complémentaires aux acquis de la formation RYE (par exemple, actualité de la recherche, autres disciplines, etc.)

Part raisonnable de ces apports par rapport à l'expérimentation (cœur du mémoire)
Lien établi entre ces apports et l'expérimentation
Qualité de la bibliographie
e. Observation des effets de l'expérimentation sur le public
Réalisation d'une observation des effets (éléments concrets observés, à quel moment ...)
Collecte du retour des enfants / ados à travers un questionnaire, un tour de parole, etc...
Pertinence des questions posées et des éléments observés par rapport aux objectifs et au public
Qualité de la synthèse de ces retours et observations pour ... l'analyse réflexive.
f. Analyse réflexive
Analyse des points forts sur lesquels s'appuyer, analyse des points à améliorer
Positionnement (vécu, ressenti) par rapport à son expérience.
g. Projection dans l'avenir et lien entre ces apports et la pratique du yoga enfant
Quels prolongements à cette expérimentation
Projets personnels ou professionnels à la suite